

Programma di concorso

Nouvelles annales de mathématiques 3^e série, tome 3
(1884), p. 155-156

http://www.numdam.org/item?id=NAM_1884_3_3__155_1

© Nouvelles annales de mathématiques, 1884, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Nouvelles annales de mathématiques » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques

<http://www.numdam.org/>

PROGRAMMA DI CONCORSO.

La R. Accademia delle Scienze fisiche e matematiche di Napoli conferirà un premio di lire cinquecento all'Autore della migliore Memoria risponsiva al seguente tema :

Esporre con metodo uniforme ciò che si conosce delle superficie di 4° ordine ed apportare alla teoria generale di queste qualche importante contribuzione.

L'Accademia gradirebbe specialmente la classificazione delle superficie di 4° ordine in famiglie, considerando come appartenenti ad una stessa famiglia due superficie che si possono far corrispondere punto a punto univocamente.

La trattazione potrà essere geometrica o analitica, ma nel primo caso si aggiungeranno le corrispondenti formole analitiche più importanti, e nel secondo caso si

daranno le interpretazioni geometriche delle formole relative ai punti principali della teoria.

CONDIZIONI.

1° Le Memorie dovranno essere scritte in italiano, francese o latino, e dovranno inviarsi al Segretario dell'Accademia non più tardi del mese di marzo del 1885.

2° Esse non debbono portare il nome dell'autore, e debbono essere distinte con un motto il quale dovrà essere ripetuto sopra una scheda suggellata che conterrà il nome dell'autore.

3° La Memoria premiata sarà pubblicata negli *Atti* dell'Accademia, e l'Autore ne avrà cento copie.

4° Tutte le Memorie inviate pel concorso al premio si conserveranno nell'Archivio dell'Accademia, e soltanto si permetterà di estrarne copia a chi le avrà presentate.