

Cahiers **GUT** *enberg*

♫ ÉDITORIAL

¶ Daniel FLIPO

Cahiers GUTenberg, n° 39-40 (2001), p. 5-6.

<http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_2001__39-40_5_0>

© Association GUTenberg, 2001, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique

est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression

de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

Éditorial : le document au XXI^e siècle

Daniel FLIPO

Université des sciences et technologies de Lille

UFR de mathématiques

Cité Scientifique

59655 Villeneuve d'Ascq

daniel.flipo@univ-lille1.fr

Michel GOOSSENS, qui présidait le congrès EuroT_EX'98 à Saint-Malo, terminait son éditorial par ces mots :

« Pour conclure, je voudrais souligner combien l'enthousiasme des participants au congrès a transformé EuroT_EX'98 en une réelle fête de T_EX. Ce qui prouve bien que le Lion et les siens sont bien préparés et prêts pour affronter le nouveau millénaire avec un moral de fer et une énergie sans limite ! »

« Le Lion et les siens » ont passé le cap de l'an 2000 et celui du troisième millénaire sans tambours ni trompettes — pas d'édition 2000 ou *Millenium* — mais en continuant à progresser sans relâche :

— PDF(L^A)T_EX et Ω ont atteint leur maturité, le premier permet de réaliser très facilement des documents hypertexte de haute qualité typographique à partir de sources (L^A)T_EX ; le second offre, outre ses fantastiques possibilités multilingues, un moyen simple de créer du XML et du MathML également à partir de sources (L^A)T_EX ;

— un nouveau CD-ROM *T_EXLive*, produit chaque année grâce aux efforts de Sebastian RAHTZ et d'autres, dont Fabrice POPINEAU qui nous accueille cette année à Metz, est distribué gratuitement aux adhérents des LUG¹ du monde entier, leur permettant ainsi de disposer d'un système d'année en année plus performant et plus facile à installer ;

— et déjà les différents LUG coopèrent au développement d'un successeur de T_EX qui devrait fédérer les avancées de NTS, de PDFT_EX et de Ω .

Certes, T_EX, précurseur du logiciel libre, n'a toujours pas conquis de larges « parts de marché » en ce début de XXI^e siècle, mais qui sait... si XML se confirme comme le format pivot du document moderne, peut-être verra-t-on

1. *Local Users Group*, groupe local d'utilisateurs comme DANTE (germanophone), GUTenberg, NTG (néerlandophone), UKTUG (anglophone) ... pour ne citer que quelques groupes européens.

les adeptes de MS-WORD accéder enfin à une typographie de qualité par le biais de XML et d'une DTD L^AT_EX² ?

Mais revenons au contenu de ce *Cahier*. Les journées GUTenberg 2001 sont organisées autour de trois thèmes principaux :

- les nouveaux développements T_EXniques,
- le document électronique dans l'éducation,
- les conversions de L^AT_EX à XML/MathML aller-et-retour.

Malheureusement, tous les sujets abordés lors de ces journées n'ont pas donné lieu à une publication dans ce *Cahier* ; il serait injuste de passer sous silence la présence à Metz des « figures » du monde T_EX que sont Michel GOOSSENS³, Hans HAGEN ou Frank MITTELBACH⁴ pour ne citer qu'eux. Leur présence témoigne de l'amitié qu'ils portent à GUTenberg et de la solidité des liens qui unissent la communauté T_EX par-delà les frontières.

La conclusion de ce *Cahier* revient à Hans HAGEN qui tire les leçons de l'expérience NTS — projet présenté l'an dernier à Toulouse par Phil TAYLOR⁵ — et propose de lui donner une suite, en constituant une nouvelle équipe regroupant les développeurs de NTS, Ω et PDF_TE_X et soutenue financièrement par les LUG.

Merci aux auteurs d'avoir pris le temps d'écrire ces articles et merci aux personnes qui ont relu ce *Cahier*, relu au sens de corrigé, mais toujours en amateur (ne tirez pas sur le pianiste...). Chacun ayant sa propre vision de la typographie (l'un est maniaque des capitales, l'autre de la ponctuation, le troisième des espaces et des crénaux...) il reste certainement des incohérences et des erreurs qui n'auraient pas échappé à un correcteur professionnel !

J'espère enfin que ceux qui auront la chance de participer aux journées GUTenberg 2001 en repartiront avec le sentiment renforcé de faire partie d'une communauté active, conviviale et généreuse.

2. Ce n'est pas de la science fiction : André VIOLANTE explique dans ce numéro comment il le fait déjà !

3. Voir notamment le *Cahier GUTenberg* n° 33-34, novembre 1999, également disponible en ligne : <http://www.gutenberg.eu.org/pub/GUTenberg/publications/cahiers.html#Cahier33-34>

4. Voir le *Cahier GUTenberg* n° 37-38, décembre 2000, p. 86-108, également disponible en ligne : <http://www.gutenberg.eu.org/pub/GUTenberg/publications/cahiers.html#Cahier37-38>

5. Voir le *Cahier GUTenberg* n° 35-36, mai 2000, p. 53-78, également disponible en ligne : <http://www.gutenberg.eu.org/pub/GUTenberg/publications/cahiers.html#Cahier35-36>