

Cahiers **GUT** *enberg*

☞ NOMS PROPRES CITÉS DANS *AIDE AUX CHOIX DE LA TYPO-GRAPHIE*

☞ Jacques ANDRÉ

Cahiers GUTenberg, n° 30 (1998), p. 40-56.

<http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1998__30_40_0>

© Association GUTenberg, 1998, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique

est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression

de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

Noms propres cités dans *Aide aux choix de la typo-graphie* de Gérard Blanchard

Jacques ANDRÉ

Résumé

Les pages qui suivent contiennent un index des noms propres (personnes, auteurs œuvres, fonderies, etc.) cités dans l'ouvrage :

Abstract

The following pages include an index of all the names (people, authors, works, founderies) quoted in the following book:

GÉRARD BLANCHARD

Aide au choix de la typo-graphie

COURS SUPÉRIEUR

ATELIER PERROUSSEaux éditeur

Reillanne, 1998

ISBN 2-911220-02-1

N.B. Les noms d'œuvres sont en italiques ; les noms de fontes sont déjà cités dans l'index du livre ; la page 0 correspond aux quatre pages de couverture.

Cet index est publié avec l'accord de Gérard Blanchard et d'Yves Perrousseaux.

N.B. Works names are in italic; fonts are already indexed in the book itself; cover pages are referenced as 0.

This index is published here with Gérard Blanchard's and Yves Perrousseaux's authorizations

Index

1621 Specimen of Jean Jannon (*The*),
89

A

A Tally of Types, 96

Adobe, 16, 24, 25, 99, 114, 142, 160,
188, 192, 194, 231

Adonis, 154

African Queen, 189

AgfaType, 198, 231

Aïcher, Olt, 140, 188, 194

Aide au choix de la typo-graphie, 5, 7

Ajani, S., 89, 160

Albert Hollenstein..., 106

Album..., 95

Album d'alphabets..., 178

Alessandrini, Jean, 74–76, 107, 195,
197

Alexandre, 155

Alfac, 106

Allais de Beaulieu, Jean, 154, 155

Allemagne (De l'), 162

Almanach du bibliophile, 90

Alphabet and elements of Lettering (The),
213

Ambassadeurs (Les), 193

Amen, Lucien, 110

American Type Shop, 106

Amour des amours (L'), 146

Amphitryon 38, 104

Anamorphoses..., 193

Anatomie de la lettre, 74

ANCT, 170

Andersch, Martin, 215

André, Jacques, 28

Anis, Jacques, 119

Apparition du livre (L'), 136

Apple, 180

Arbres de la connaissance (Les), 202

Architecture et pensée scolastique, 138

Arnauld, 36

Arrighi, 96, 123, 142, 148

Art & Publicité, 217

Art d'aujourd'hui, 99

Art d'écrire (L'), 155

Art de la mémoire (L'), 133, 218

Art poétique (L'), 66

Arts & métiers du livre, 165, 207

Arts & métiers graphiques, 104

Arts & métiers graphiques, 46

Ashendene, Press, 150

Astérix, 88

ATF, 158, 160, 168, 188

Atkins, Kathryn A., 214

Aubert, David, 142

Audin, Marius, 92, 98, 138, 210, 212

Audureau, Évelyne, 102

Auriol, Georges, 74, 177, 178

Autier, Michel, 202

Autoroutes de l'information (Les), 3

Aventure sémiologique (L'), 215

Aventures de Télémaque... (*Les*), 161

Averink, L., 63

Avis a Populus, 84

Aziyadé (L'), 76

B

Bachelard, Gaston, 70, 80

Baember, Johann, 141

Baines, Phil, 213

Baktine, Mikail, 78

Ballades (Les), 91, 92

Baltrusaitis, Jurgis, 193

Balzac, 52, 94, 166, 167

Band, Chris, 119

Bande dessinée (La), 84, 207

Barbarella, 84

Barbedor, 164

- Barbier, 167
 Barker, Nicolas, 148, 211
 Barruch, 98
 Barrès, 92
 Barthes, Roland, 0, 6, 32, 37, 42, 48, 116, 215
 Barthélemy (fonderie), 45
 Baskerville, 83, 88, 89, 96, 100, 152, 159, 160, 210
 Bass, Säül, 201
 Baudelot, E., 98
 Baudin, Fernand, 82, 96–98, 122, 123, 210, 212
 Baudrillard, J., 36
 Bauer, 22, 160, 168, 177, 178, 180, 181
 Bauer-Neufville, 99
 Bauhaus, 20, 104, 180, 196, 210
Bauhaus and Design Theory (The), 86
 Bayer, 82, 86, 210
 Bayer, Herbert, 181
 Beaudoire, 91, 170, 173
 Beaujon, Paul, 89
 Beaumarchais, 187
 Bechmann, Roland, 196
 Bechtel, Guy, 136, 139
 Behrens, Peter, 177
Bel avenir (Un), 78
 Bell, John, 96, 158
 Bellery-Desfontaines, 178
 Benguiat, Edward, 158, 188
 Benton, Linn Boyd, 28
 Benton, Morris F., 158, 160, 168, 188
 Berger-Levrault, 187
 Bernardin de Saint-Pierre, J.-H., 49
 Berry, 16, 168
 Berthier & Duret, 177
 Berthold, 168, 178, 182, 188, 192
 Bertieri, 213
 Bertin, Jacques, 52, 112, 126, 200
 Besley, R., 175
 Bézier, 18
Bible à 42 lignes, 50, 136
 Bickam, Georges, 164
 Bigelow, Charles, 188, 194
 Bignon (abbé), 33, 152
 Bill, Max, 86
 Birdsall, Derec, 106
 Birdwhistell, Ray L., 118, 200
 Biro, A., 152
 Bitstream, 231
 Blackwell, Lewis, 104, 106, 212
 Blake, Stephenson, 150
 Blanchard, Gérard, 0, 5, 7, 38, 63, 84, 190, 207–209
 Bland, 164
 Block, 217
 Blondeau, Dominique, 107
 Blum, A., 136
 Bodoni, Giambattista, 43, 88, 89, 100, 160, 210
 Boèce, 42
 Boecklin, Arnold, 177
 Boltana, François, 60, 61, 106, 107, 150, 164, 231
Bonheur des dames (Au), 176
Bonjour tristesse, 201
 Bonneau, Alcide, 142
Bonté Divine, 127
 Bonté Divine, 22, 199, 231
Book of Alphabets (A), 213
 Boton, Albert, 107, 178, 188
 Bottero, 217
 Bourdieu, Pierre, 138, 186
 Braudel, 217
 Brignal, Colin, 14
 Brignall, Colin, 177, 178
 Bringhurst, Robert, 212
 Brody, Neville, 50, 80, 81, 193
Bruckmann's Handbuch der Schrift, 141
 Bruckner, D.J.R., 213
 Brunot, F., 146
Bucoliques (Les), 165
 Buffon, 92
Bug-Jargal, 163

- Bulmer, 158
 Burgess, Starling, 102, 103
 Burns, Aaron, 76, 106, 111
 Bussière Arts graphiques, 75
Butor, 209
 Butti, Alessandro, 150, 213
- C**
- Cabinet des poinçons...*, 50
 Cady, D., 63
Cahiers de Lure, 209
Cahier Vox, 101
 Cali, François, 184
Calligraphie, 26, 48, 209, 215
 Calvin, 140
 Camille, Michaël, 218
Cantatrice chauve (La), 72
 Caplan, D., 63
Caractères, 33
Caractère Noël, 68, 104, 114, 166, 207
Caractères de l'imprimerie (Les), 16
Caractères Augusteaux de Louis Perrin(Les), 100, 170
 Carelman, 72
 Carlègle, 92, 172
 Carnase, T., 188
Carnet d'enquêtes, 176
 Carter, H., 156
 Carter, Matthew, 102, 148, 150, 158, 188
 Caruso, Victor, 188
 Caslon, 80
 Caslon II, le Jeune, 52
 Cassandre, 22, 53, 78, 84, 85, 92, 94, 105, 197
Cassandre, 84
 Catach, Nina, 56, 146
 Cathelat, Bernard, 132, 133
 Caxton, William, 150, 172
Célébration de la lettre, 68
 Cendrars, 105
Cent phrases pour éventails, 66
- Cesari, Petrus, 140
 Cézanne, Paul, 58, 59, 196
Champ fleury, 29, 146
 Champfleury, 162
 Champion, Joseph, 164
Chansons de Collianthe... (Les), 92
 Chante, André, 60, 107
 Charlemagne, 46, 47
Charles Nodier et la lexicographie..., 70
 Chateaubriand, 140
Chastelaine de Vergi (La), 92, 93
 Chaleur, André, 120
 Chéret, 176
 Chester, 197
 Chevillard, Jean, 70
Chose imprimée (La), 211
Choses (Les), 186
 Christian, Arthur, 94
 Christin, Anne-Marie, 79
Cicéron, 141
 Cicéron, 48
Cid (Le), 98
Civilité puérile (La), 142
 Claudel, Camille, 66
 Claudel, Paul, 60, 66, 67, 92, 111
 Claye, 170
Clélie de Madeleine de Scudéry (La), 132
Clélie, histoire romaine, 37
Cliché à l'archétype (Du), 34
 Cloutier, Jean, 212
 Cochin, 102
 Cocteau, Jean, 72, 80, 104, 105, 108, 126
Codex 80, 74
 Colard, Laurence, 172
 Colbert, 33, 152, 164
Colloque Garamond, 34, 148
 Columna, Franciscus, 70
Communication & Langages, 74, 82, 208

- Communication audio-scripto-visuelle... (La)*, 212
- Compugraphic, 188
- Connaissance de l'Est*, 66, 92
- Connotation (La)*, 36
- Conoscere Bodoni*, 89, 160
- Contes*, 118
- Contour and Silhouette*, 28
- Coppola, Francis, 45
- Corbière, 92
- Corneille, Pierre, 98
- Cosmopolis*, 58
- Cossette, Claude, 217
- Coup de cœur*, 45
- Courrier graphique (Le)*, 122, 208
- Création de fontes...* , 28
- Critique de l'économie politique du signe (Pour une)*, 36
- Cromwell, 164
- Cromwell*, 162, 163
- Crosby, 63
- Cuchet, Pierre, 96
- Curmer, 90
- Cybernétique et Société*, 216
- D**
- d'Estissac, Geoffroy, 146, 147
- D. & P., 177, 186
- Da, Milano, 213
- Dada, 104
- Dagobert à de Gaulle (De)*, 120
- Dair, Carl, 112, 114, 212
- Damase, Jacques, 212
- Dante, 92
- Daragnès, 93
- Darantière, 92
- David, Louis, 160, 170
- Dawkins, Richard, 3
- de Bergame, Gasparin, 172
- de Bèze, Théodore, 143
- de Boissieu, Alphonse, 170
- de Colines, Simon, 148
- de franciae linguae...* , 143
- de Gouges, Olympe, 156
- de Lamartine, M., 163, 170
- de Nassau, Adolf, 136
- De plomb, d'encre et de lumière*, 68, 69, 154, 211
- De Roeck, Lucien, 0
- De Roos, S.H., 45, 150
- de Rudder, Orlando, 217
- de Saussure, Ferdinand, 112, 215
- de Scudéry, Madeleine, 37, 132
- de Soultrait, M., 170
- de Spire, Jean, 136
- de Staël, Madame, 162
- de Stijl, 104
- de Tournes, Jean, 143, 146, 170
- de Vaultier, Henri, 70
- de Vries, Leonard, 214
- Deberny, 94, 105, 117, 134, 170, 173
- Deberny & Peignot, 22, 43, 55, 78, 92, 104, 105, 150, 177, 178, 181, 185, 211
- Deberny, Madame, 167
- Deck, Barry, 80
- Déclaration des droits de la femme*, 156
- Défense et illustration de la langue française*, 146
- Défense et illustration de la typographie française*, 209
- Delacroix, 162
- Delfaut, Germain, 107
- Délire typographique*, 72
- Delmas, Bruno, 166
- Derre, Michel, 172
- Deschênes, Valérie, 164
- Desfontaines, Bellery, 90
- Design Graphic*, 82
- Design graphique et changement*, 132
- Design With Types*, 212
- Dessiner grâce au cerveau droit*, 124
- Deutscher Drucker*, 126
- Deuxième lettre aux bibliophiles*, 90

- Devises pour les tapisseries du roi*, 154
 di Sciullo, Pierre, 86, 87
 Diaghilev, 108
Dictionnaire raisonné des onomatopées...,
 70, 217
 Diderot, 19
 Didot, 88, 89, 100, 154, 160, 164, 170
 Didot, Firmin, 49, 161, 164, 165
 Didot, l'Aîné, 160, 161
 Didot, Pierre, 165
Didot, trois siècles de typographie... (Les),
 160
Dimension cachée (La), 33
Discours, figure, 59
 Dispigna, Antonio, 188
Diversissements typographiques, 69
Divine proportion (La), 29
 Dolet, Étienne, 56
 Domenach, Jean-Marie, 108
 Dorr, Émeric, 107
 Dosse, François, 180
 Drogin, Marc, 140
 Druet, Roger, 120
 du Bellay, Joachim, 146
 Dubois, C.-G., 1444
 Duby, Georges, 217
 Duchesne, A., 69
 Duncan, Isadora, 116
 Duncan, Raymond, 116
 Dürer, Albrecht, 29, 43, 213
 Dwiggins, W.A., 213
- E**
- Eco, U., 32
Écrire l'espace, 72
Écriture et la psychologie des peuples
 (La), 50
Écriture, miroir des hommes, 216
Écriture télématique années zéro (L'),
 86, 209
Éditions de la Sirène, 166
Éditions de Rabelais (Les), 146
- Edwards, Betty, 124
Effet Gutenberg (L'), 97, 98, 210
 El Lissitzky, 210
Électre, 104
Éléments de sémiologie, 37, 42, 116
Elements of Typographic Style, 212
Éléments pour une sémiotique de la photo-
 graphie, 98
 Eliade, Mircea, 116
Emblème à la Renaissance (L'), 144
Emblèmes et devises, 217
Emigre, 16, 17, 82, 83, 86, 188, 195
Empire des cartes... (L'), 219
Encyclopaedia of Type Faces (The), 168
Encyclopédie (L'), 19, 75, 142, 154
 Enel, Françoise, 114
 Enfer-Léger, 74
 Engelbart, Douglas, 180
 Engelmann, S., 24
Enluminure médiévale (L'), 214
Épîtres d'un imprimeur bibliolâtre...,
 98
 Érasme, 142, 148
Eredita Gutenberg... (L'), 207
Espace et la lettre (L'), 79
Essais de sémiotique visuelle, 98
Essais sur l'imagination de la matière,
 70
Essais sur la calligraphie..., 54
 Estienne, 101, 106, 140
 Estienne, Henri, 146
 Estienne, Robert, 146
Étude sur Louis Perrin, 171
Études sur les machines à composer...,
 96
 Excoffon, Roger, 6, 53, 84, 106, 121,
 127, 184, 185, 188
Exercices de style, 72, 73
- F**
- Fabre, Jean-Henri, 3
Fabrique du pré (La), 118, 119

- Faisons le point*, 100, 116
 Faltin, W., 63
 Faucheux, Pierre, 72, 73, 99
 Faure, Élie, 211
Faust, 162
 Febvre, Lucien, 136
 Fertel, Dominique, 156, 210
 Feuillet, 152, 200
 Feyerabend, Sigismund, 141
 Fields, Armond, 211
 Filteau, C., 132
Fin de la publicité (La), 34
Fléau (Le), 185
 Focillon, Henri, 20, 93, 211
 Foldes, Peter, 126
Folle journée. . . (La), 187
 Font Bureau, 196
 Fontographer, 28
 FontShop, 195, 197, 231
 Forbes, Colin, 106
 Forest, Jean-Claude, 84
 Forster, A., 63
 Fortier, D., 3
 Foundry Architype, 104
 Foundry Studio, 181
 Fouquet, 33, 154
Fournier, 156
 Fournier le Jeune, 16, 50, 55, 154, 156,
 157, 159–161, 163, 210
 Fraenkel, Béatrice, 120
 Fragonard, 118
Fraktur, 140
 Francastel, 211
 François I^{er}, 34, 146, 153, 217
François I^{er} imaginaire. . ., 217
Frederic Goudy. . ., 213
 Freud, S., 62
 Fritz, Ernst, 178
 Froben, 148
 Frutiger, Adrian, 24, 94, 95, 112, 116,
 117, 126, 158, 160, 168, 178,
 180, 181, 186, 187
 FTF, 186
 Fuchs, 63
 Fuggers, Wolfgang, 18
 Fumaroli, M., 154
 Fust, 136
- G**
- Gabiano, 88, 89
 Galanis, 69
Galaxie Gutenberg. . . (La), 186, 212
 Galser, Milton, 82
 Garamond, 94, 100, 148, 160
 Garamont, Claude, 70, 88, 89, 103, 217
 Garcia, Jean, 68, 69
Gargantua, 60
 Gates, Bill, 160, 180
 Gélase, 54
 Genette, Gérard, 60, 109
 Gering, Ulrich, 94
Georges Auriol, 211
 Gid, Raymond, 0, 68, 69
 Giesecke, 91
 Giesserei, Rudhar'scheen, 177
 Gill, Eric, 53, 102, 117, 150, 182
Giono, 209
 Giraldon, Alfred, 178
 Girard, Robert, 134
 Giraudoux, 104
 Giuglaro, Rodolphe, 146
Gloire des bazookas (La), 86
 Gobineau, 92
 Gœthe, 162
 Gollancz, 96
 Gombrich, 211
 Goncourt, 105
 Goodhue, Bertram, G., 174
 Goody, Jack, 42, 110
 Gosselin, Charles, 163
 Gottschall, E.M., 152
 Goudy, Frederic W., 150, 188, 213
 Gouriou, Charles, 44

Gouttenègre, Thierry, 45, 116, 117, 142, 156
 Gracq, Julien, 57
Grand Testament Villon (Le), 143
 Grandjean, Philippe, 35, 100, 152, 153, 155
 Granjon, Robert, 103, 142, 143, 148, 149
 Granville, 176
Graphis, 127
Graphisme en français (Le), 209
 Grasset, Eugène, 94, 150, 166, 172, 177, 178
Grasset, pionnier de l'Art nouveau, 211
Gravures d'enfants, 207
 Gray, Nicolette, 26, 28, 166, 214
 Grégoire, Justin, 69
 Griffio, Francesco, 103, 122, 148
 Grillon, R., 93
 Grivel, M., 154
 Groupe, Mu, 198, 215
 Grualt, J., 33
 Gryphe, Sébastien, 146
 Guenoun, Joël, 69
Guerre de Troie n'aura pas lieu (La), 104
Guide pratique du compositeur, 165
 Guillo, Laurent, 171
 Guimard, Hector, 176, 177
 Gutenberg, 50, 54, 58, 88, 108, 136, 138, 139, 141, 154, 158, 164, 184, 186, 202
Gutenberg, 136

H

Haas, 22, 99, 168
 Hall, Edward T., 33
Handbook of Early Advertising Art..., 214
 Hanotaux, G., 167
Harper's Bazaar, 160
 Hartmann, Monik, 107

Hegel, 211
 Hénaff, 152
 Hergé, 199
 Hermann, 178
 Higonnet, René, 187
 Hippocrate, 146
Histoire de l'édition française, 99, 104
Histoire de la langue française, 146
Histoire de presque tous les caractères..., 114, 150
Histoire du roi de Bohême..., 70, 71
Histoire du structuralisme, 180
Histoire et pouvoir de l'écrit, 166
Histoire et ses méthodes (L'), 217
Histoire métallique, 155
Histoire universelle des chiffres, 42
 Hitler, 140
 Hjelmslev, 37
 Hoefler Type Foundry, 160
 Hofmann, Armin, 106
 Hokusai, 105
 Holbein, 193
 Hollenstein, Albert, 106, 107, 207
 Hollick, K., 63
 Holmes, Kris, 188
 Holtz-Bonneau, Françoise, 216
 Homais, 166
 Hoog, Simone, 152
Horloger aveugle (L'), 3
 Hornung, Clarence P., 214
 Hugo, Victor, 162, 176
 Huston, John, 189
 Hutt, Allen, 156

I

Îcônes, 114
Idéogrammes occidentaux, 67
 Ifrah, Georges, 42
 Ikarus, 28
Illusions perdues (Les), 167
Image, communication fonctionnelle (L'),

Images de la musique de cinéma, 38, 207
Images dans les marges..., 218
Images de l'entreprise (Les), 112
Images démaquillées ou l'iconique... (Les), 217
Inscriptions antiques de Lyon, 170
Intelligence collective... (L'), 126, 216
Invention des musées (L'), 76
Invention du fils de Leoprepes (L'), 218
 Ionesco, 72
 ITC, 16, 24, 25, 99, 106, 122, 148, 150, 158, 177, 178, 188
 Izambard, 68

J

Jacno, Marcel, 63, 74, 78, 79, 185
 Jacob, 88, 89
 Jacob, Christian, 219
 Jalleau, Franck, 35, 47, 50, 122, 155, 170, 172
 James, Eric, 114, 115
 James, William, 37
 Jammes, André, 34, 122, 152, 154, 160
 Jannet, Pierre, 170, 173
 Jannon, Jean, 88, 153
Jardins du songe (Les), 144
 Jarry, 154
 Jaspert, 16, 168
 Jaugeon, 160
 Javal, Émile, 84
 Jenson, Nicolas, 29, 47, 96, 103, 136
Jeunesse de Balzac (La), 167
Jeux de lettres, 44, 213
Jeux de mots, 68
 Jobs, Steve, 180
Jocelin, 164
 Johannot (papeteries), 160
 Johannot, Tony, 70
 Johnson, 16, 168
 Johnston, Edward, 117, 123
 Jones, Georges William, 150

Jorgensen, H., 24
 Jost, Heinrich, 160, 168
 Josué, Ito, 58
 Jou, Louis, 150
 Jouaust, 170
 Jouffroy, J.-P., 84
 Jouis, J.-C., 63
 Joukowsky, F., 144
Journal, 67
Journal of the printing Historical Society, 52
 Jouve, Pierre-Jean, 84
 Jung, Karl, 37

K

Kadan, Joël, 178
 Kaelin, Martin, 185
 Kandinsky, 20, 86, 196, 210
 Kantscheff, S., 63
 Kapr, Albert, 140
 Kerbrat-Orecchioni, Catherine, 36
 Kerver, 144
 Kisman, Max, 195
 Klee, 196
 Knuth, Donald, 82, 194
 Koch, Rudolf, 29, 188, 213
 Kretzulesko-Quaranta, E., 144

L

La Bruyère, 33
 La Fontaine, 98, 118, 154
 Laban, 200
Lactance, 148
 Lagneau, Gérard, 34
 Lamborot, Jean-Claude, 45
Langages, 119
 Lange, Günter Gerhard, 168
 Langlois, E.H., 54
Langue française, 56
 Lanston Monotype Corporation, 96
 Lao-Tseu, 28
 Larcher, Jean, 63–65

- Lardent, Victor, 102, 103
 Lascault, Gilbert, 218
 Laufer, Roger, 56, 218
 Laurent, 167
 Laurent & Deberny, 167
 Lazard, M., 146
 Le Bé, Guillaume, 156
*Le Bernin, Louis XIV, une statue dé-
 placée*, 152
Le Charivari, 53
Le Monde, 13
Le siècle de Louis XIV, 152
 Leclerc, Sébastien, 154
 Lecoq, Anne-Marie, 217
 Lefèvre, Théotiste, 165, 210
 Léger, Fernand, 197
 Leguay, Th., 69
 Lemerre, Alphonse, 171
 Lemesle, 49
 Lemmi, 164
 Lemoine, Georges, 64
Léon Pichon, imprimeur, 92, 209
 Leonhard, W., 141
 Leroi-Gourhan, 217
Letra (La), 207
 Letraset, 106, 178
Letter of Credit, 182, 213
 Letter Perfect, 150
Lettering as Drawing, 26, 28
Lettre (La), 46
Lettre à M. de Soultrait, 170
Lettre d'imprimerie (La), 50, 90, 211
Lettre et l'Art nouveau en France (La),
 176
Lettre et l'image (La), 72
Lettre et le texte (La), 156, 161
Lettre et ses usages sociaux (La), 207
Lettres, 172
Lettres capitales, 78, 209
Lettres en folie..., 69
Lettres, images, ordinateurs, 216
 Levet, Pierre, 143
 Lévi-Strauss, Claude, 101, 180
 Lévy, Pierre, 126, 202, 216
 Lewis, John, 214
 Licko, Zuzana, 82, 83, 174, 188
 Lincoln, Abraham, 86
 Lindekens, René, 98, 99, 112
 Linotype, 24, 25, 99, 110, 111, 148,
 168
Lisibilité (La), 46
Livre (Le), 98, 138
Livre et typographie, 92
 Lochu, Jean, 107
 Lœwy, R., 63
Logo Types & Letter Forms, 65
 Loti, Pierre, 76
 Louis le Grand, 153, 155
 Louis XIV, 33, 34, 151, 154, 155, 164,
 217
 Louvois, 152
 Lubalin, Herb, 63, 106, 121, 188
 Luce, Louis-René, 50, 156
 Ludlow, 160
 Ludwig & Meyer, 168
 Lumitype, 186, 187, 213
Lumitype-Photon... (La), 187
 Lupton, E., 86
 Luther, 138, 140
 Lyotard, J.-F., 59
Lys dans la vallée (Le), 167
- M**
- Machine à écrire, hier et demain (La)*,
 118, 174
Machine infernale (La), 104
 Macpherson, 162
Magasins d'auréoles (Le), 92, 93
 Mailliard, S., 114
Main enchantée (La), 93
 Maletto, Luigi Cesare, 89, 160
 Mallarmé, Stéphane, 58, 59, 66, 118,
 202, 203
 Mallon, Jean, 46, 84

- Malraux, André, 88, 124, 211
Mandel, Ladislav, 0, 19, 148, 170, 213, 216
Manuale tipografico, 89, 160
Manuce, Alde, 47, 88, 89, 96, 100, 122, 144, 148
Manuel de typographie française élémentaire, 0, 27, 210
Manuel de typographie moderne, 95
Manuel français de typographie, 173, 211
Manuel typographique, 55, 156, 157
Manuscrit autographe des poésies... (Le), 118
Mardersteig, 213
Marey, 200
Margarita philosophica, 42
Marichal, Robert, 50
Mariés de la Tour Eiffel (Les), 72
Marion, Denis, 112
Marshack, Alexander, 200
Martin, H.-J., 136, 166
Martin, Henri-Jean, 212
Marty, André, 105
Massin, 72, 73
Master of Italic Letter... , 214
Materot, 164
Matisse, 120, 184
Matthews, Christopher, 106
Maurras, 92
Maximilien I^{er}, 141
Mayeur, 170
Mazarin, 152
McLuhan, 209
McLuhan, Marshall, 34, 186, 202
Mecanorma, 106
Médailles du règne de Louis XIV, 35, 153
Mediavilla, Claude, 26, 48, 215
Medieval Calligraphy... , 140
Medina, Fernando, 80
Megaton, 121
Meigret, Louis, 146
Memento typographique, 44
Mémorial de la nuit de feu, 6
Mendoza y Almeida, José, 107, 170, 182
Méphistophélès et l'androgyné, 116
Mergenthaler, Ottmar, 110
Message et massage, 202
Message publicitaire (Le), 37
Metadata, 126
Metz, Christian, 0, 6, 98
Meyer, Hans Eduard, 182
Michaux, 48
Micro-impression, 182
Microsoft, 180
Middleton, 160
Midolle, Jean, 54, 195
Miedinger, Max, 22
Mille et une nuits, 76
Miller, J.A., 86
Mimologiques, 60
Minale, Marcello, 106
Minkowska, Françoise, 124, 200
Mireille, 45
Mise en page et impression, 0, 26
Mise en pages (La), 72
Mistral, Frédéric, 45
Modèle de caractères, 156
Moholy-Nagy, 210
Moles, Abraham A., 37, 112, 114, 212
Monchaussé, 118
Monfalcon, Jean-Baptiste, 171
Monnier, Henry, 166
Monotype, 96, 158, 168, 175, 178, 182, 188, 231
Monotype Newsletter, 96
Monstre dans l'art occienctal (Le), 218
Moreau, Hégésippe, 91
Morison, Stanley, 49, 96, 97, 102, 103, 150, 158, 166, 182, 210, 216
Morris, William, 24, 94, 150, 172, 176
Mort de Gutenberg, 0

Mosley, James, 55, 76, 156
Mot d'esprit... (Le), 62
Mot dans l'art typographique (Du), 69
Mots ont des visages (Les), 69
Mouron, Henri, 84
Moving line (The), 26
Moxon, Joseph, 210
Moyrou, Louis, 187
Mucha, 176
Multimédias (Les), 209
Murray, John, 214
Murray-Robertson, Anne, 211
Musée imaginaire (Le), 88
Musset, Alfred de, 91, 92
Muybridge, 200
Mythe et langage au XVI^e siècle, 144

N

Naissance d'un caractère... (La), 122, 152
Nanteuil, Célestin, 176
Napoléon, 160
Naudin, Bernard, 185
Nebiolo, 80, 92, 150, 188, 213
Negus, 63
Nerval, Gérard de, 92, 93
Neudörfer, Johann, 141
Neumeister, Johann, 136, 137, 141
Newton, A., 24
Nicole, 36
Nielles du Quattrocento (Les), 136
Niepce, 186
Nineteenth Century Ornamented Type-faces, 166, 214
Nineuil, Olivier, 84, 127, 231
Nodier, Charles, 60, 70, 71, 90, 162
Nora, Simon, 218
Notion de paragraphe (La), 218
Notre-Dame de Paris, 162, 163
Nourry, Claude, 146
Nouvelle classification des caractères, 101

Nouvelle communication (La), 118
Novarese, Aldo, 45, 150, 184, 188, 213
Nuits (Les), 91
Néraudau, Jean-Pierre, 217

O

Oaristys (L'), 91
Odermatt, 63
Œdipe, 104
Œuvre de François Rabelais... (L'), 78
Œuvre ouverte (L'), 32
Œuvre complètes, 215
Œuvre de Lovise Labé lyonnaise, 171
Œuvres en prose, 67
Œuvres poétiques, 67
Olive, 184, 186, 188
Olyff, Clotilde, 196
Olyff, Michel, 63
Olympe du roi Soleil..., 217
On Script Types, 49
Orateur français (L'), 56
Origines de la géométrie (Les), 86
Orthographe française à l'époque de la Renaissance (L'), 146
Orthographe française... (L'), 56
Osgood, 112, 114
Ouvrages sous presse ou récemment publiés, 163

P

Päch, Otto, 214
Pacioli, Luca, 29
Paillason, 142
Palatino, 123
Pannartz, 47, 136
Panofsky, Erwin, 138, 211
Pantagruel, 146
Parker, Mike, 103
Pascal, Blaise, 6
Pastonchi, 213
Patel, Aurobin, 103
Paul et Virginie, 49, 90

- Paultre, Roger, 217
 Pauwels, Claude, 107
Péguy et la typo-graphie, 207
 Peignot, 102, 105, 158, 185
 Peignot, Charles, 46, 94, 104, 134, 210
 Peignot, Georges, 94
 Peignot, Gustave, 94, 150
 Peignot, Jérôme, 64
 Peignot, Rémy, 154, 211
 Pelletan, Édouard, 90–92, 95, 98
 Pelletier du Mans, 146
 Perec, Georges, 186
 Perret, Jean, 34
 Perrichon, 166
 Perrin, Louis, 90, 100, 170–172, 179
 Perrousseau, Yves, 0, 5, 7, 26, 27, 33, 210
 Peter, Friedrich, 63, 106
 Peter, J., 114
Petit guide jaune du classique (Le), 38
Petits contes à ma sœur, 91
 Pétrarque, 92
 Petri, H., 148
 Petrucci, Armando, 44, 213
 Philibert, Camille, 109
 Philippe le Bon, 142
Philosophie du livre, 66
 Photolettering, 106
Physiologie de la lecture..., 84
Publicitor (Le), 133
 Picasso, 84, 184
Picasso, de l'image à la lettre, 84
 Pichon, Léon, 92, 93, 172
 Pierpont, Frank Hinman, 150
 Plan, Pierre-Paul, 146
 Plantin, Christophe, 102, 150, 210
 Platon, 42, 60, 110
 Plessis-Pasternak, Guitta, 132
 Plumb, D., 63
Plus beaux manuscrits... (Les), 154
 Poe, Edgar, 92
Poèmes d'Ossian, 162
Poésies de Firmon Didot, 161
Poétique de la rêverie (La), 70
Point, ligne, plan, 20
 Poiret, Paul, 105
Ponctuation (La), 56
 Ponge, Francis, 118, 119, 175
 Ponot, René, 0, 52, 100, 104, 114, 118, 150, 167, 170
 Poppl, Friedrich, 178, 188
 Porchez, Jean-François, 5, 13, 21, 150, 175, 194, 231
Pour une sémiologie de la typographie, 18, 32, 63, 207
 Pozzi, G., 144
Poétique et histoire, 109
Pré (Le), 175
Précelence du langage français (De la), 146
Précis historique des campagnes..., 155
Premiers principes de la typographie, 96
 Preminger, Otto, 201
Printed Ephemera, 214
Printing History, 103
Prise du pouvoir par Louis XIV (La), 33
 Proust, 60
 Prud'homme, M., 166
Public Notice (The), 214
 Puyfoulhoux, Thierry, 135, 150, 158, 178, 188, 231
 Pythagore, 42
- Q**
 Quaranta, John, 24
Quart Livre (Le), 60, 61
 Quay, David, 150
 Queneau, Raymond, 72, 73
Questioni di carattere?, 213
Qui? Résiste, 86, 87
 Quinton, Philippe, 132

R

Rabelais, François, 60, 61, 70, 78, 92,
146, 147

Rabelais l'humaniste, 146

Racine, J., 155

Racines de la civilisation (Les), 200

Radiguet, 92

Raison graphique (La), 42, 110

Ramsay, 118

Ramé père, 50, 51

Ratdolt, Erhard, 16, 17, 54

Rattin, Manuela, 213

Ray, Francisque, 170

Rebell, Hugues, 92, 93

*Récréation et joyeux devis de feu Bo-
naventure des Perriers...*, 143

Réforme de la typographie royale... (La),
34, 154

Reisch, 42

Remington, 174

Renaudot, 156

Renault, 170

Renner, Paul, 22, 86, 180, 181

Repues franchees de François Villon,
6

Rhétorique de l'image, 37

Ricci, Matteo, 213

Richaudeau, François, 0, 46, 212

Richelieu, 152

Rickards, Maurice, 214

Riefolo, Régine, 84

Riegl, 211

Rimbaud, 68, 92

Rogers, Bruce, 29, 150

Rondthaler, Edward, 106

Roockledge's International Typefinder...,
213

Roockledge, Sarah, 213

Rosentswieg, G., 63

Rossellini, Roberto, 33

Rotter, R., 63

Roubaud, Jacques, 218

Roubille, 93, 94

Route (La), 57

Ruder, Emil, 95, 116

Ruiz, E., 84

S

Saint-Augustin, 140

Saint-Thomas d'Aquin, 138

Salvat, F.-M., 166

Sanlecque, 70

Sarraute, Dominique, 3

Sauvage et l'ordinateur (Le), 108

Schæffer, Pierre, 216

Schaer, Roland, 76

Schelter, 91

Schöffler, Peter, 136, 140, 141

Schwitters, 210

Science pratique de l'imprimerie (La),
156

Sciences de l'imprécis (Les), 37, 112,
114

Scott, Makela, P., 195

Scott, Walter, 163

Segalen, Victor, 66

Seisser, Jean, 86

Sémiologie de la typographie, 207

Sémiologie graphique, 52, 112

Senault, 154, 155

Serres, Michel, 86

Seurat, 124, 125

Shakespeare, 92, 93

Signature, genèse d'un signe (La), 120

Signum Art, 231

Simon, Béatrice, 66

Simoncini, 192, 213

Simoneau, 154

Siméon, Fernand, 93

Sinay, Daniel, 107

Slimbach, Robert, 3, 24, 26, 102, 103,
123, 150, 214

Smith, Roger, 165

- Soave, 164
Social et les paradoxes du chaos (Le), 132
Socio-style-système, 132
Soieries illustrées, 74
 Solo, Dan X., 76, 77
Solotype Catalog of 4147 Typefaces (The), 76, 77
 Sommaruga, Renzo, 64
Songe de Poliphile (Le), 70, 144
Songes de la Renaissance (Les), 144
Souvenirs entomologiques, 3
Spécimen, 43, 55, 92, 117, 196
Spécimen des nouveaux caractères, 173
Spécimen général, 167
 Spielberg, 198
Splendeurs et misères des courtisanes, 167
 Stan, Tony, 150
Stanley Morison et la tradition typographique, 96
 Steinberg, Saïl, 48
 Stempel, 150, 158, 168, 178, 192
 Stephenson, 158
 Sterne, Laurence, 70, 71
 Stiebner, E.D., 141
 Stirling, 54
 Stone, Summer, 158, 188
Structures élémentaires de la parenté (Les), 101
 Suci, 112
 Sweynheim, 136
 Swinburne, 92
 Sylvestre, 54
Système de la mode, 32, 42
Système des objets (Le), 186
S/Z, 37
- T**
Tag au tag (Du), 120
 Tagliente, 123
 Tallone, 213
 Tanguy (père), 105
 Tarr, John, C., 213
Technologies de l'intelligence (les), 216
 Tennebaum, 112
Terre et les rêveries de la volonté (La), 80
Tête d'or, 66
The Fleuron, 49
Théorie de l'information, 37
Thesaurus, 106
 Thibaudeau, Francis, 50, 74, 90, 95, 100, 170, 172, 173, 178, 210–212
 Thiébaud, Philippe, 176
 Thorne, Robert, 166, 168
Three Classics of Italian Calligraphy, 123
 Théocrite, 91
Tiers livre, 146, 147
Times (The), 102
Timée, 42
Toi et moi pour toujours, 86
 Tory, Geofroy, 3, 29, 146, 213
 Toulouse-Lautrec, 176
Traces, signes, lettres, 215
 Tracy, Walter, 182, 213
Traité, 18
Traité du signe visuel..., 198, 215
 Triolet, Elsa, 111
Triomphe des dames (Le), 142
Tristan Shandy..., 71
Tristes tropiques, 101, 180
 Truchet, Sébastien, 154
 Truffaut, 80
 Truffet, Michel, 67
 Tschichold, Jan, 92, 141, 150, 210
 Turlot, 173
 Twombly, Carol, 44, 45, 150
 Twyman, Michael, 52
Type Sign Symbol, 95, 116
Typo du XX^e siècle, 104, 106, 212
Typoésie, 65

- Typofonderie, 194
Typographic communication today, 152
Typographie, 95
Typographie à la Linotype (La), 110
Typography, 111
Typomanie, 75, 197
Typomondo, 75
- U**
- Ubu, 166
Un coup de dés..., 58, 59, 66, 203
 Unger, 43
Universal Penman (The), 164
- V**
- Vafflard, Pierre-Louis, 160, 161
 Valéry, 78
 van Amstel, I., 214
 Van Blokland, Erik, 81
 van Dões, Bram, 214
 Van der Leck, 86
 van Dijk, 103
 Van Doesburg, Théo, 86
 Van Eyck, Jan, 43
 Van Gogh, 105, 124, 125
Van Gogh et Seurat aux dessins d'enfants... (De), 124
 Van Krimpen, Jan, 142, 158, 182, 194, 213
 Van Rossum, Just, 81
 Vanderlans, Rudy, 82
 Vascosan, 170
 Veljović, Jovica, 158
Vénus et Adonis, 93
 Verhaeren, Émile, 185
 Vespasiano, 164
 Veyrin-Forrer, Jeanne, 156, 161, 212
 Vibert, 105, 166
 Vicaire, G., 167
 Vicentino (Arrighi, dit), 148
 Victor-Michel, P.V., 114, 115
 Victoria, 179
Victorian Advertisements, 214
Victorian delights, 214
Vie des formes (La), 20
Vie et opinions de Tristan Shandy..., 70
Vierge (La), 170
 Vignon, 143
 Vilar, Jean, 78
Villard de Honnecourt, 196
 Villon, François, 6, 91, 92, 143
 Viollet-le-Duc, 105
 Virgile, 92, 165
Virgile, 96, 152
 Vitez, Antoine, 78
 Voltaire, 152
 von Hohenlobe, Gottfried, 43
 Vox, Maximilien, 0, 6, 68, 69, 74, 92, 100, 101, 111, 114, 116, 122, 140, 153, 166, 172, 180, 184, 186, 210, 216
Voyage en Grèce (Le), 92
 Vulbeau, Alain, 120
- W**
- Wallis, Laurence, W., 16
 Ward, Carla, 106
 Warde, B., 158
 Warnery, 150
 Watteau, 105
 Waxmann, Michel, 107
 Wechel, Chrestien, 147
 Weiss, Rudolf, 53, 178
West Side Story, 201

Wiener, Norbert, 216
Wilke, 184
Wilkes, W., 156
Wolffin, 211
Wolpe, Berthold, 178
Wonderful World of Advertisements (The),
214
Wood, Robert, 214
Worth, 32
Writing and illuminating and lettering,
123

Y-Z

Yanoff, C., 63
Yates, Frances A., 134, 202, 218
Young, Doyald, 64
Zapf, Hermann, 21, 150, 168, 210
Zazie dans le métro, 72
Zell, Ulrich, 141
Zola, Émile, 176