

# *Cahiers* **GUT** *enberg*

☞ ÉDITORIAL : VOUS AVEZ DIT TOULOUSE ?  
☞ C. DELABBEÏ

*Cahiers GUTenberg*, n° 6 (1990), p. 1-1.

<[http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG\\_1990\\_\\_6\\_1\\_0](http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1990__6_1_0)>

© Association GUTenberg, 1990, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique  
est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression  
de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.



---

## Éditorial : Vous avez dit Toulouse?

---

C. DELABBEÏ

*Institut de programmation - Paris VI*

Toulouse, un premier congrès? Premier congrès : interjection agressive? Non, il s'agit de mon premier congrès Gutenberg.

Toulouse : cette escapade provinciale, épaulée par la région et la ville de Toulouse est une heureuse initiative. Félicitons le comité pour son organisation parfaite, tout à la fois discrète et ferme, chaleureuse et efficace.

Certains diront « Il n'y avait que 95 participants » ; d'autres noteront que ce nombre ne mesure que le nombre de repas pris dans le cadre du congrès ; d'autres encore proposeront la régionalisation comme facteur dépréciatif. Il faut aussi remarquer que ce mois de mai laissait peu de jours disponibles pour les congrès et donc offrait la possibilité de collisions de dates.

Le point de vue apparemment hors contexte des conférences introductives, a apporté, me concernant, un contrepoint fort heureux à la vision technique qui avait motivé mon assistance : du vide dans la page à la culture dans le signe. Et de fait l'envoi a été donné. Les communications ont suscité de réels débats. Tous les participants ont été concernés, du néophyte au technicien, du musicien au chimiste, du typographe au mathématicien, voire au programmeur. Les autres facteurs d'animation ont été les tutoriels et l'attendue version 3.

Il a résulté de tout cela que les tables rondes ont été tantôt écourtées, tantôt supprimées.<sup>1</sup> Vaut-il mieux que les com-

---

<sup>1</sup>au singulier, la force expressive du français outrepassé les règles de grammaire.

munications animent un congrès, ou que ce soit les tables rondes qui le fassent? Souhaitons que le prochain congrès Gutenberg participe de ces enseignements.

C. DELABBEÏ

Deux dates à noter :

Tutoriel GUTenberg  
Paris, 4 décembre 1990

**T<sub>E</sub>X et les fontes**

Congrès GUTenberg 1991  
Paris, 28-30 mai 1991

**L'édition scientifique et technique**

Des précisions au prochain numéro.

NDLR