

Astérisque

AST

**Oscillateur anharmonique processus de diffusion et
mesures quasi-invariantes - Pages préliminaires**

Astérisque, tome 22-23 (1975), p. 3-4

http://www.numdam.org/item?id=AST_1975__22-23__1_0

© Société mathématique de France, 1975, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la collection « Astérisque » (<http://smf4.emath.fr/Publications/Asterisque/>) implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques
<http://www.numdam.org/>

OSCILLATEUR ANHARMONIQUE
MESURES QUASI-INVARIANTES SUR $C(\mathbb{R}, \mathbb{R})$
ET THÉORIE QUANTIQUE DES CHAMPS EN DIMENSION $d = 1$
par
Philippe COURRÈGE et Pierre RENOARD
(Pages 3 à 245)

PROCESSUS DE DIFFUSION A VALEURS DANS $\mathbb{R}$ ET MESURES
QUASI-INVARIANTES SUR $C(\mathbb{R}, \mathbb{R})$
par
Pierre PRIOURET et Marc YOR
(Pages 247 à 290)

SUMMARY

This volume contains two papers :

The first paper (by Courrège and Renouard) is a mainly self-contained and detailed explication of the links between the corresponding interaction equations of the Quantum and Euclidian fields... in the so called trivial case when the space time dimension d is one. The key objects are the quasi-invariant measures on $\mathbb{R}$ and $C(\mathbb{R}, \mathbb{R})$ associated respectively to the Quantum field and to the Euclidian field ; the emphasis is laid on the determination of the fields directly from the interaction equations rather than by perturbation of the free ones ; and the involved techniques are those of functional analysis in Hilbert space.

The second paper (by Priouret and Yor) is a direct study of the quasi-invariant Euclidian measure on $C(\mathbb{R}, \mathbb{R})$ from the point of view and by the techniques of diffusion processes theory.

*
* * *