
ANNALES DE MATHÉMATIQUES PURES ET APPLIQUÉES.

DUBOURGUET

**Lettre de M. Durourguet, professeur de mathématiques spéciales
au lycée impérial, aux rédacteurs des Annales**

Annales de Mathématiques pures et appliquées, tome 2 (1811-1812), p. 286-287

http://www.numdam.org/item?id=AMPA_1811-1812__2__286_1

© Annales de Mathématiques pures et appliquées, 1811-1812, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Annales de Mathématiques pures et appliquées » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques
<http://www.numdam.org/>

LETTRE

*De M. DUBOURGUET , professeur de mathématiques
spéciales au lycée impérial , aux rédacteurs des
Annales.*



MESSIEURS ,

L'ERRER qui s'est glissée , en écrivant la formule logarithmique
qui se trouve à la page 70 du 2.^e volume des *Annales* , et dont

QUESTIONS PROPOSÉES. 287

M. Servois fait mention à la page 178 du même volume , étant corrigée , ma formule en acquiert un plus grand degré de simplicité ; et , avec la même forme qu'elle avait d'abord , la série conserve toute sa convergence. On a , en effet , toutes réductions faites ,

$$\text{Log. } x = \frac{x^2-1}{x} \left\{ \frac{1}{2} - \left[\frac{1}{1.3} \left(\frac{x-1}{x+1} \right)^2 + \frac{1}{3.5} \left(\frac{x-1}{x+1} \right)^4 + \frac{1}{5.7} \left(\frac{x-1}{x+1} \right)^6 + \dots \right] \right\}.$$

J'ai l'honneur , etc. (*)

Paris , le 6 décembre 1811.

(*) Il est bien vrai qu'au moyen de cette petite transformation , la série , en se simplifiant , reprend sa forme primitive et , avec elle , toute sa convergence , si du moins , comme on le fait assez souvent , on veut juger de la convergence d'une série par le rapport de deux termes consécutifs quelconques. Mais si , au contraire , et