

R. BRICARD

Bibliographie

Nouvelles annales de mathématiques 4^e série, tome 12 (1912), p. 135-137

http://www.numdam.org/item?id=NAM_1912_4_12__135_1

© Nouvelles annales de mathématiques, 1912, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Nouvelles annales de mathématiques » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques
<http://www.numdam.org/>

BIBLIOGRAPHIE.

EXERCICES DE GÉOMÉTRIE; par *F. G. M.* — 5^e édition; 1 vol. in-8 de xxiv - 1298 pages, chez A. Mame et fils, à Tours, et J. de Gigord, à Paris.

Les nombreuses éditions de ce Livre attestent son succès. Celle-ci se distingue des précédentes par l'introduction de questions nouvelles et par des notes biographiques et bibliographiques qui donnent au livre de l'attrait.

Les exercices de *F. G. M.* constituent sans doute un des plus riches recueils de problèmes géométriques qu'il y ait au monde, et sont, pour les professeurs, une mine précieuse d'énoncés.

POLIEDRI, CURVE E SUPERFICIE SECONDO I METODI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA; par *Gino Loria*. — 1 vol. de xv - 235 pages (en langue italienne); chez Ulrico Hoepli, à Milan. Prix : 1 lire 50.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection bien connue des *Manuali Hoepli*. Il fait suite à un traité de Géométrie descriptive du même auteur, et a pour but d'illustrer les méthodes générales par des applications aux polyèdres, aux courbes et aux surfaces. Il est illustré de 62 figures fort claires.

L'usage est en France d'étudier à part la représentation par projections orthogonales (méthode de Monge) et la représen-

tation par projection centrale ou perspective. A l'étranger, on aborde volontiers les deux méthodes simultanément, et le savant professeur de Gênes se confirme à cette conception de la Géométrie descriptive, plus large peut-être que la nôtre. Il emploie surtout les deux plans de projection classiques, mais plusieurs problèmes sont traités par la perspective.

La première Partie de l'Ouvrage est consacrée aux figures limitées par des plans et des droites (résolution de trièdres, polyèdres); la seconde Partie aux courbes (courbes planes, courbes gauches, étude particulière de l'hélice); la troisième Partie aux surfaces (surface de révolution, hélicoïdes, cônes et cylindres, surfaces réglées développables et gauches).

La première Partie n'exige que la connaissance de la Géométrie élémentaire, les deux dernières Parties font appel à des notions d'un ordre plus élevé. L'auteur a pris soin de résumer les principales propositions dont il avait à faire usage.

Le Livre de M. Gino Loria, très intéressant en lui-même, fait, en outre, connaître des points de vue et des modes d'exposition qui diffèrent notablement des nôtres. Nous pensons qu'il sera lu avec profit par les professeurs de Géométrie descriptive.

NUEVOS METODOS PARA RESOLVER ECUACIONES NUMERICAS; par *José Isaac del Corral*. — 1 vol. in-8 de XXII-303 pages (en langue espagnole); chez Adrian Romo, à Madrid. Prix: 7 pesetas.

Les méthodes de résolution numérique proposées par l'auteur reposent sur l'emploi d'une fonction auxiliaire qu'il appelle *eulérienne*, et qui se déduit du polynôme

$$f(x) = a_0 x^m + \dots + a_m$$

par la formule

$$Ef(x) = mf(x) - f'(x) = -x^{m+1} \frac{d}{dx} \left[\frac{1}{x^m} f(x) \right].$$

La considération de l'*eulérienne* conduit à une série de théorèmes sur les **équations algébriques**, entièrement analogues, ainsi qu'on peut s'y attendre, **aux théorèmes de Rolle**,

de Budan, de Sturm, etc. L'auteur applique aussi les eulériennes au calcul numérique des racines réelles et imaginaires.

Les nouvelles méthodes sont-elles supérieures aux anciennes? Au lecteur d'en juger. En tout cas, il rendra justice à l'érudition et au talent d'exposition de M. del Corral.

R. B.
