

# JOURNAL DE LA SOCIÉTÉ STATISTIQUE DE PARIS

JSFS

**Variétés**

*Journal de la société statistique de Paris*, tome 15 (1874), p. 195-196

[http://www.numdam.org/item?id=JSFS\\_1874\\_\\_15\\_\\_195\\_0](http://www.numdam.org/item?id=JSFS_1874__15__195_0)

© Société de statistique de Paris, 1874, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Journal de la société statistique de Paris » (<http://publications-sfds.math.cnrs.fr/index.php/J-SFdS>) implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme  
Numérisation de documents anciens mathématiques

<http://www.numdam.org/>

**VARIÉTÉS.****1. — Les Beaux-Arts en France. — Statistique du salon de 1874.**

Le salon de cette année est le cinquantième du siècle.

Depuis le premier (1800), le plus faible, — il n'y a que 275 numéros, — jusqu'au plus fort, celui de 1870, — qui offre 5,434 numéros, — les chiffres et les époques mêmes des expositions ont eu de sensibles différences. Elles ont été à peu près triennales jusqu'en 1827, annuelles depuis 1831, biennales au début du second Empire et sont redevenues annuelles en 1863.

Le total de ces cinquante expositions est de 122,515 œuvres et une moyenne de 2,450 par salon. Celui de cette année figure parmi les plus nombreux; 8 seulement lui sont supérieurs en nombre; encore, parmi ces huit, faut-il compter le salon de 1848 (sans examen) et les expositions de 1855 et 1867.

Comparé aux deux avant-derniers salons, celui de cette année offre avec eux les différences suivantes :

	PEINTURE.	SCULPTURE.	ARCHITECTURE.	GRAVURE.	TOTAL.
1872 . . .	1,536	334	55	142	2,067 numéros.
1873 . . .	1,491	419	43	189	2,142 —
1874 . . .	2,628	633	104	292	3,657 —

Les 3,657 œuvres reçues au dernier salon ont été présentées par 2,280 artistes, lesquels se classent comme il suit au point de vue de la nationalité, du sexe et de leur situation artistique antérieure :

	PEINTURE.	SCULPTURE.	ARCHITECTURE.	GRAVURE.	TOTAUX.
Français. . . . .	1,384	372	76	175	2,007
Étrangers . . . . .	203	27	1	18	249
Sans indication.	17	6	»	1	24
Hômmes . . . . .	1,389	379	77	190	2,035
Dames . . . . .	215	26	»	4	245
Hors concours.	211	64	12	20	307
Exempts. . . . .	150	48	8	30	236
Examinés . . . . .	1,243	293	57	144	1,737

Le jury, composé de 38 membres élus par 285 votants et par 450 inscrits, a été chargé de la réception des ouvrages.

6,886 œuvres lui ont été présentées, sur lesquelles : 1,086 ont été envoyées par des artistes hors concours, au compte de l'examen du jury d'admission ; 2,571 ont été reçues après examen, et enfin 3,226 refusées.

**2. — Superficie et population du Portugal.**

M. Fradesso da Silveira, commissaire royal du Portugal à l'Exposition universelle de Vienne, nous a adressé un ouvrage contenant son rapport sur la partie portugaise de cette exposition. Ce travail renferme en outre une grande quantité de renseignements économiques et statistiques qu'on trouverait difficilement ailleurs.

Nous lui avons emprunté le tableau suivant :

ARRONDISSEMENTS:	NOMBRE de cantons.	NOMBRE de communes.	NOMBRE de familles.	POPULATION.			SUPERFI- CIE.	HABITANTS par kil. carré.	HABITANTS par famille.
				Sexe masculin.	Sexe féminin.	Total.			
							k.c. hect.		
Avéara . . . . .	16	180	70,213	119,511	137,093	256,544	3,112,22	92	3.7
Beja . . . . .	14	100	35,539	69,250	68,534	137,784	10,765,22	13	3.8
Braga . . . . .	13	519	88,405	144,317	177,305	321,622	2,704,06	119	3.9
Bragança . . . . .	12	313	40,551	76,217	77,521	153,738	6,020,36	25	3.8
Castello-Branco . . . . .	12	146	42,428	79,493	84,445	163,938	6,938,72	23	3.9
Coimbra . . . . .	17	187	74,654	137,643	151,623	289,266	3,622,42	80	3.9
Évera . . . . .	13	109	25,440	49,999	40,054	90,053	7,397,90	12	3.5
Faro . . . . .	15	66	47,671	95,834	92,588	188,422	5,235,06	36	3.9
Quarcia . . . . .	14	337	55,835	103,650	110,713	214,363	5,816,28	37	3.8
Lairia . . . . .	12	116	43,919	89,872	91,292	181,164	3,775,48	48	4.1
Lisbonne . . . . .	25	208	111,151	236,257	217,734	454,691	7,448,92	62	4.1
Portaligue . . . . .	15	95	23,751	47,360	48,144	95,504	6,377,50	15	3.7
Porto . . . . .	17	381	112,268	200,496	239,019	439,515	2,499,98	176	3.9
Santarem . . . . .	18	141	49,124	98,255	98,362	196,617	6,479,54	30	4.0
Viana do Castelo . . . . .	10	288	55,984	96,999	112,865	209,864	2,295,90	91	3.2
Villa-Real . . . . .	14	256	51,576	104,294	108,995	213,289	4,336,70	49	4.1
Viseu . . . . .	26	365	93,058	176,662	193,509	370,171	4,693,84	80	4.0
	<b>263</b>	<b>3,807</b>	<b>1,018,567</b>	<b>1,926,809</b>	<b>2,049,736</b>	<b>3,976,545</b>	<b>89,540,10</b>	<b>44</b>	<b>3.9</b>
Iles adjacentes . . . . .	29	172	92,722	172,826	204,486	377,312	—	—	4.1
<b>Portugal . . . . .</b>	<b>292</b>	<b>3,979</b>	<b>1,111,289</b>	<b>2,099,365</b>	<b>2,254,222</b>	<b>4,353,857</b>	—	—	<b>3.9</b>

Le chiffre des familles et de la population des arrondissements de Lisbonne, Santarem et Villa-Real, provient du recensement général de la population publié en 1868, attendu qu'il n'existe pas encore de données bien exactes pour les statistiques de ces arrondissements dans les années subséquentes.

Les chiffres qui se rapportent aux autres arrondissements viennent des statistiques faites pour chacun d'eux en 1871.

La superficie des îles n'a pas encore été mesurée. Celle des arrondissements du continent résulte des travaux de la Commission géodésique, c'est la seule qu'on puisse considérer comme officielle.

En résumé, la population du Portugal, îles non comprises, est de 3,976,545 habitants, ou de 44 habitants par kilomètre carré. Mais cette densité varie de 176 et 119, Porto et Braga, à 15, 13 et 12 — arrondissements de Portaligue, Beja et Évera. L'arrondissement de Lisbonne, qui pourtant contient la capitale, n'occupe que le septième rang.